



I.P.A.V.
Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane



MOSTRA PERMANENTE DEL PROGETTO “AVVOLTI NEL COLORE” AL CENTRO SERVIZI SAN GIOBBE

Pagliaccio, Cappello con sole e mezzaluna, Maschere e coriandoli a San Marco sono solo alcune delle opere pittoriche di quindici ospiti del Centro Servizi San Giobbe che sono state presentate martedì 13 febbraio in una mostra dal titolo “Avvolti nel colore”.

L'esposizione, ora permanente all'interno del Centro Servizi San Giobbe, è **frutto di uno straordinario corso di pittura in cinque lezioni, tenuto per i nostri ospiti, dall'affermata artista veneziana Fabiana Toffano e curato dal Servizio delle Attività Educative con la preziosa collaborazione della Scuola Grande di San Teodoro.**

Le autrici e gli autori di queste splendide tele a tema carnevalesco sono stati presentati ai visitatori dalle educatrici e dalla loro insegnante Fabiana Toffano. **Con visibile emozione, gli ospiti hanno ricevuto gli omaggi della prolusione di Roberta Di Mambro, Guardian Grando della Scuola di San Teodoro e di Annabruna Placa, Vicepresidente del Chiostro Tintorettiano e sono stati premiati dalla Direttrice Elisa Pozzobon, con un attestato di merito e con una medaglia creata e generosamente offerta dalla Ditta Santi di Cristiano Moschini di Venezia.**



Una rassegna fotografica ha illustrato il percorso del laboratorio fermando in scatti l'intreccio di una esperienza così abilitante da far dire ad un partecipante, intervistato dopo l'attività, “Dipingere è un'esperienza per cui una persona anziana non pensa di essere anziana facendo queste cose”.



I.P.A.V.

Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane



Durante i cinque incontri di pittura, alle prese con acrilici, spatole e pennelli, i nostri *pittori senior* hanno verbalizzato la loro emozione di dipingere. “Non ho mai avuto il pennello in mano, non pensavo di farcela, invece con la calma, guarda che quadro bello che ho fatto” ci ha raccontato la signora Vittorina. “Mentre dipingo sento di essere lì dentro dove ci sono le maschere. Non avrei mai immaginato di poter fare la pittrice” ci ha rivelato la signora Varsenik. La gratificazione espressa nelle parole dei nostri ospiti testimonia non solo la potenzialità prodigiosa di un’arte accessibile a tutti, senza preclusioni di età, talenti ed esperienza, ma dimostra soprattutto quanto una Residenza per anziani possa essere uno dei nodi di incontro in una rete inclusiva ove artisti veri e propri creano scuole in luoghi così lontani dagli ambienti deputati alle belle arti.



A credere fortemente in questo progetto educativo è stata, insieme a noi, la Scuola Grande di San Teodoro, *partner* di questa iniziativa, da sempre attenta alla promozione di iniziative culturali e di inclusione sociale nella città di Venezia. E così, tra qualche mese, le opere dei nostri pittori da Cannaregio viaggeranno alla volta del sestiere di San Marco, per una esposizione temporanea alla Scuola Grande di San Teodoro ove si recheranno anche i nostri ospiti con i familiari e la loro insegnante Fabiana Toffano per incontrare la **cittadinanza. Così *reciprocità* sarà la parola-chiave in un progetto come questo che, partito dalla comunità di appartenenza, con il coinvolgimento di una artista concittadina, varcherà la soglia della Residenza San Giobbe per restituire a pubblico, turisti e curiosi, quanto di più bello prodotto dai nostri ospiti.**