



I.P.A.V.
Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane



SEMINARIO GALASSIA ADOLESCENTI REALIZZATO ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE DRITTI SUI DIRITTI A CURA DEL COMUNE DI VENEZIA PRESSO IL MUSEO M9

Negli ultimi anni il Servizio Minori e Giovani adulti di I.P.A.V. ha svolto una sperimentazione al fine di aprire le porte del Servizio stesso sul territorio. Partendo dai pregiudizi che spesso aleggiavano attorno alle strutture tutelari per minori "sono drogati?" "sono tutti delinquenti?" e dalle paure delle ragazze della comunità di essere etichettate. Le giovani hanno dunque avuto l'opportunità di lavorare in supervisione e discutere in merito a questi temi; come Servizio, si è iniziato ad incontrare ragazzi, studenti, adulti e piano piano dal materiale che veniva raccolto, emergeva che molti ragazzi vivono sulla loro pelle quotidianamente questi pregiudizi. La domanda sorta da questi incontri e da queste "interviste" è *come riusciamo ad ascoltarle senza pregiudizi?* Il risultato della raccolta di questo materiale è stato il libro *Galassia adolescenti*.

Il 26 ottobre si è tenuto all'interno della manifestazione Dritti ai Diritti un incontro ispirato al titolo del libro rivolto principalmente a chi opera nei servizi a favore degli adolescenti in una bella occasione di formazione multidisciplinare e di confronto.

SEMINARIO
Galassia adolescenti
La responsabilità dell'ascolto oltre i pregiudizi

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
DALLE ORE 9.00 ALLE 13.00

■ Interverranno: **Moreno Blascovich, Silvia Cecchi, Kety Ceolin, Anna Poma**, gli operatori del Servizio minori e giovani adulti di Ipav
Lettura di **Cristiano Dorigo**

M9 - Museo del '900
M9 Cuba

via Giovanni Pascoli 11
Venezia Mestre

Ingresso libero
fino a esaurimento posti
m9museum.it

Un progetto
Ipav Venezia e Comune di Venezia all'interno della manifestazione Dritti ai Diritti

In collaborazione con



I.P.A.V.

Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane



L'incontro è stato aperto dai saluti della Consigliera del CdA di IPAV dott.ssa Federica Zago, in rappresentanza del Comune nella persona della dott.ssa Paola Angioi (AS) e dalla Responsabile del Servizio minori e giovani adulti di IPAV Roberta Ruggeri.

Gli interventi sono stati accompagnati da un momento di apertura realizzato dalle ragazze della Comunità Pompeati per entrare in argomento e sono poi intervenuti come relatori, anche per rispondere alle domande di cui tratta il libro i seguenti professionisti:



Kety Ceolin - Psicologa e psicoterapeuta; Responsabile sede ICLeS (Istituto per la clinica dei Legami sociali) di Venezia e Supervisore della équipe IPAV dal 2014 al 2020, che tra l'altro ci ha permesso di riflettere sul nostro quotidiano intervento nel Servizio minori e g.a. e sul nostro urgente bisogno/desiderio di far conoscere all'esterno quanto c'è di prezioso in esso. Titolo dell'intervento: "Cura della Comunità e trasferimento di lavoro": un affondo sulla responsabilità delle istituzioni in cui si opera.

Moreno Blascovich Psicologo e psicoterapeuta; Responsabile ICAB (Istituto Clinica Anoressia Bulimia) di Mestre. Docente Istituto Universitario Salesiano VE; responsabile clinico delle Comunità terapeutiche per minori Antenna 112 e Antennina di Venezia. Formatore della nostra équipe dal 2013 al 2019.

Titolo dell'intervento: "L'adolescente: un lavoro sulla soglia" sarà un affondo sul lavoro che ogni giorno gli operatori sono chiamati a svolgere con gli adolescenti, svolgendo una lettura approfondita sull'identità degli adolescenti del nostro tempo.



I.P.A.V.

Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane



Anna Poma Psicologa e psicoterapeuta; curatrice del Festival dei matti, Formatrice e psicologa del gruppo di sostegno per le ragazze neo-maggiorenni di IPAV dal 2013 al 2019. Titolo dell'intervento: *“Noi e loro: variazioni sull'ovvio”* ci offre l'occasione di riflettere su ciò che ovvio forse non è. Rivolgendosi direttamente alle “nostre” ragazze in sala ha proposto una riflessione circa la relazione adulto/giovane: i modelli di riferimento del nostro tempo, sono appetibili per i giovani? Il nostro è un mondo sofferente (disagio sociale, differenze sociali, guerre, conflitti, degrado ambientale...): quale la nostra responsabilità di adulti?



Vi è stata anche, in due parti la lettura a cura di **Cristiano Dorigo**, dipendente IPAV che collabora da anni nel Servizio, di *“DALIA” storia di una ragazza.*



E' intervenuta anche **Chiara Zecchin**, coadiuvata da tutti i colleghi di IPAV e le ragazze. Attraverso una serie di power point è stato descritto il percorso svolto dal Servizio IPAV (in fase iniziale anche con la partecipazione dei ragazzi della Comunità “Villa Lucia”) dal 2020 ad oggi: è stato ascoltato in registrazione il podcast sulle canzoni che hanno tenuto compagnia ai ragazzi chiusi nelle strutture durante il covid, citata l'ideazione e realizzazione dello spettacolo teatrale “Pande nostra”, e infine appunto la pubblicazione del libro “Galassia Adolescenti”, come anche l'inizio dell'attività nelle scuole per far conoscere la Comunità per minori e raccogliere i messaggi dei ragazzi circa i pregiudizi da loro vissuti (sono stati incontrati circa 500 alunni delle scuole superiori di primo e secondo grado); infine è stata citata anche la partecipazione alla trasmissione di Radio24 “Non mi capisci”.

Da ultimo è intervenuta **Silvia Cecchi** - Educatrice presso la Direzione Coesione Sociale-Settore Servizi alla Persona e alle Famiglie- Servizio infanzia e adolescenza Comune di Venezia.



I.P.A.V.

Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane



Il Suo intervento dal Titolo dell'intervento: *“Connettere le galassie”*: *le galassie devono connettersi per offrire supporti significativi* ha permesso di descrivere la “Rete ad alta intensità educativa” che opera nel territorio veneziano per connettere tutti coloro (enti, associazioni, individui) che si occupano di bambini e ragazzi e il “Progetto Care Leavers” promosso dal Ministero del lavoro per supportare i ragazzi che a 18 anni escono da percorsi di tutela. IPAV partecipa attivamente ad entrambe le attività.

Il seminario si è concluso con un dibattito finale interessante, appassionato e sentito da tutte le parti coinvolte e dagli ascoltatori.

